

# **ADMITERE CLASA a IX-a**

**FILIERA: VOCATIONALA**

**PROFIL: ARHITECTURA, ARTE AMBIENTALE SI DESIGN**

**SPECIALIZAREA: DESENATOR TEHNIC PENTRU**

**ARHITECTURA SI DESIGN**

**AN SCOLAR 2013-2014**

## **Program de inscriere**

***LUNI, 27.05.2013 program inscriere 8<sup>00</sup> - 19<sup>00</sup>***

***MARTI, 28.05.2013 program inscriere 8<sup>00</sup> - 19<sup>00</sup>***

***MIERCURI, 29.05.2013 program inscriere 8<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup>***

## PROBELE DE APTITUDINI PENTRU ADMITEREA ÎN LICEELE VOCAȚIONALE

### PROFIL ARTISTIC

#### SPECIALIZAREA ARTE VIZUALE

**Specializările: Arte plastice și decorative, Arhitectură, Arte ambientale și design**

#### **A. PROBĂ DE PERCEPȚIE VIZUALĂ**

- studiu după natură – desen: natură statică compusă din două sau cel mult trei obiecte, dintre care unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje), compusă pe contraste valorice.

- tehnica la alegerea candidatului: creion sau cărbune.

\*Dacă în fundal se folosește o draperie, aceasta nu va avea falduri.\*

Se interzice compunerea naturii statice în exclusivitate din obiecte albe (gips), pe fundal alb.

Criterii de apreciere:

Compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină)/Raportul dintre obiecte (proporții)/Forma, caracterul obiectelor/Redarea spațiului și a volumului/Raport valoric

#### **B. PROBĂ DE CREATIVITATE**

O compoziție pe o temă dată, executată în culoare sau volum (la alegerea candidatului).

CULOARE: O compoziție cu personaje și cu enunțarea unei probleme de culoare – tehnica: culori de apă.

VOLUM – compoziție ronde - bosse, cu personaje - modelaj în lut.

Criterii de apreciere:

a) - unitatea compoziției și încadrarea în subiect; rezolvarea problemei de culoare enunțată, - notă personală, originalitate, creativitate.

b) - raportul între elemente, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor.

Notă: pentru clasele de arhitectură proba de creativitate se adaptează specialității, sau se înlocuiește cu o probă de memorie vizuală, probă scrisă, în care candidații vor descrie în maximum trei pagini un edificiu arhitectural cunoscut, sau un ansamblu arhitectural (de ex. centrul orașului). Se recomandă ca lucrarea să conțină și schițe de detaliu sau ansamblu, a căror calitate va fi evaluată după criterii plastice.

Criterii de apreciere pentru proba de memorie vizuală :

-cantitatea și calitatea informațiilor furnizate

- numărul detaliilor descrise

- claritatea exprimării și puterea de sugestie a textului

- expresivitatea schițelor pe care le conține lucrarea.

**NOTĂ:** Nu se admit contestații la probele de aptitudini.

**GRAFICUL**  
**SUSTINERII PROBELOR DE APTITUDINI**  
**PENTRU ADMITERE IN CLASA a IX-a**  
**FILIERA: VOCATIONALA**  
**PROFIL: ARHITECTURA, ARTE AMBIENTALE SI**  
**DESIGN**

**I. 30 mai 2013 ora 9.00**  
**PROBA DE PERCEPTIE VIZUALA**

**II. 31 mai 2013 ora 9.00**  
**PROBA DE CREATIVITATE**

**ATENTIE**

- La intrarea in sala de examen candidatii vor avea asupra lor actul de identitate;
- Intrarea in sala se va face pana cel tarziu la ora 8.30;
- Candidatii vor avea pentru cele doua probe urmatoarele ustensile pentru desen: linie, echer, compas, raportor, radiera, creioane colorate, creioane negre 2B, 4B, pix sau stilou cerneala albastra.